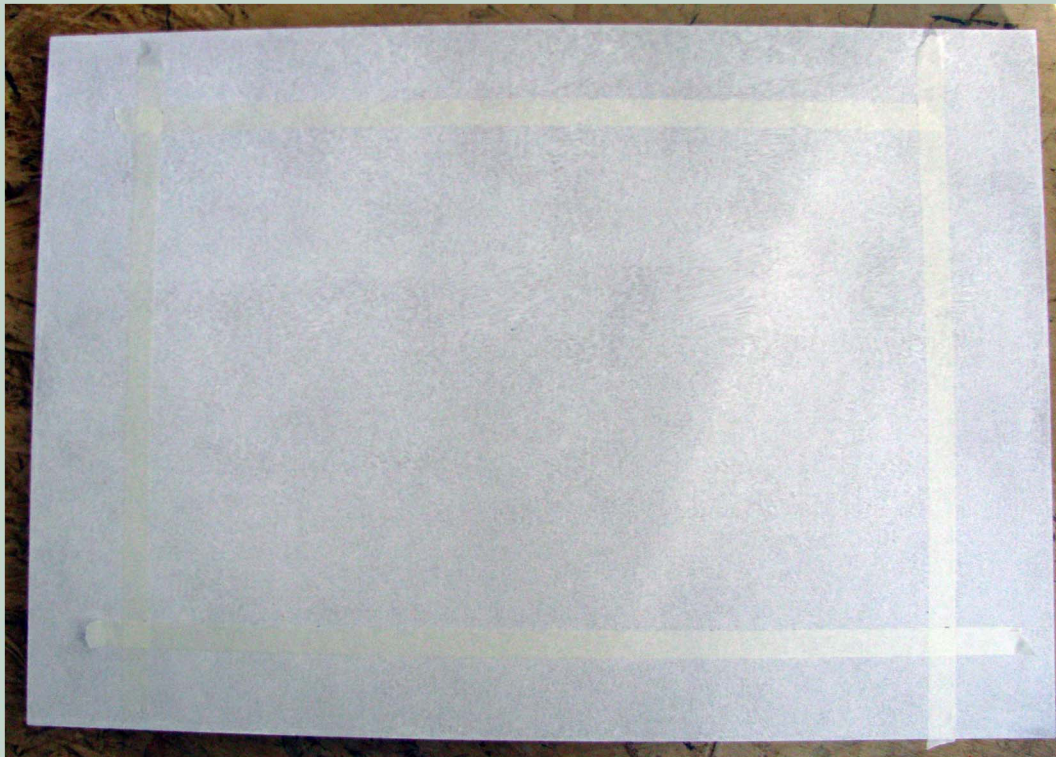
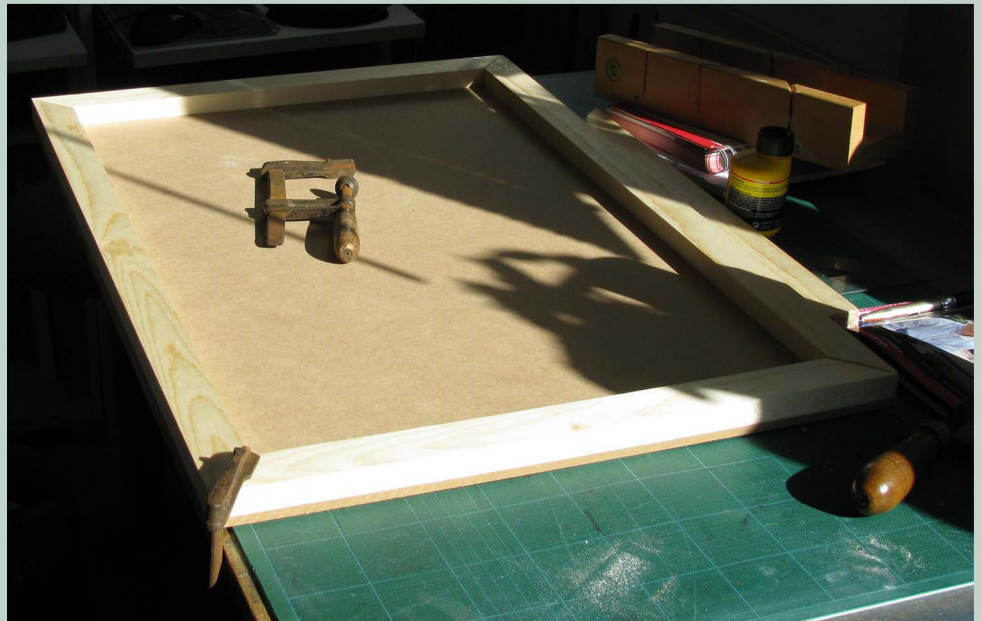


Het maken van een 'aquarel zonder glas' geïnspireerd door Ferdinand Lamy

Zorg voor een stevige drager, ik heb zelf MDF 4mm gebruikt. Waarschijnlijk kan het ook wel op een goed gespannen schildersdoek. Bedenk van te voren of je een 'passe partout'-ruimte nodig hebt of dat je de aquarel precies passend op het plankje wilt hebben.

Lijm met houtlijm 4 in verstek gezaagde latjes aan de achterkant, zodat er een soort schilderij ontstaat. Daar kun je later de schilderij haakjes inschroeven.



Schilder voor de zekerheid de MDF-plaat een keer met witte muurverf of witte acryl verf, zodat het bruin van de plank later niet door het papier heen kan bloeden. Vergeet de randen van de plank niet! Bepaal daarna met schilderstape de plaats waar de aquarel moet komen. Ten overvloede: de aquarel valt *binnen* de plakbandlijnen.



In het geval van een schilderij dat de plank tot aan de rand vult: geef op de achterkant van de aquarel in potlood aan waar de plank moet komen. Smeer de plank én het papier in met iets verdunde boekbinderslijm.

Wanneer je er zeker van bent dat het papier goed op de plank ligt, rol je aan de voorkant met een rolletje (misschien werkt de deegroller ook) de twee delen goed op elkaar.

Als het schilderij goed is gedroogd, snijd je met een scherp mesje het overtollige papier er af terwijl het schilderij op de beeldkant ligt.



Je kunt er ook voor kiezen om het papier om de rand te vouwen en vast te plakken, zodat een soort doorlopend beeld ontstaat.

Lijm daarvoor eerst het grote platte vlak en daarna pas de randen.

Maak een snede in de overstekende randen papier, diagonaal op de lijn van het schilderij, zodat je makkelijk de randen om kunt vouwen en vast plakken.

Snijd van het omgevouwen deel voorzichtig het teveel af, terwijl het schilderij op de beeldkant ligt.



In het geval van een schilderij met 'passe partout'-rand:

de aquarel is al op maat gesneden, smeer het papier en de plank binnen de plakbandranden (zie vorige pagina) in met iets verdunde boekbinderslijm en probeer het vel zo direct mogelijk goed neer te leggen. Rol met het rolletje alles goed vast.

Laat alles goed drogen vernis alles één keer. Laat goed drogen en plak dan voorzichtig langs de randen van de aquarel een strook schilderstape en schilder de plank enkele keren met acrylverf. verwijder het plakband direct nadat je klaar bent met schilderen.

Wanneer alles goed droog vernis je nog 2 keer of zoveel als nodig is voor een goed resultaat.



Voor deze methode bestaat geen garantie, het blijft een experiment maar het is de moeite van het proberen waard.