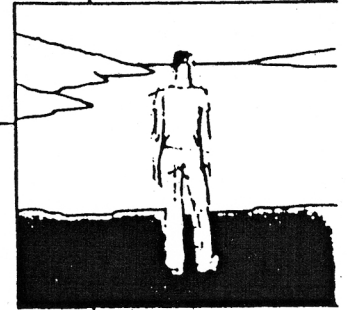
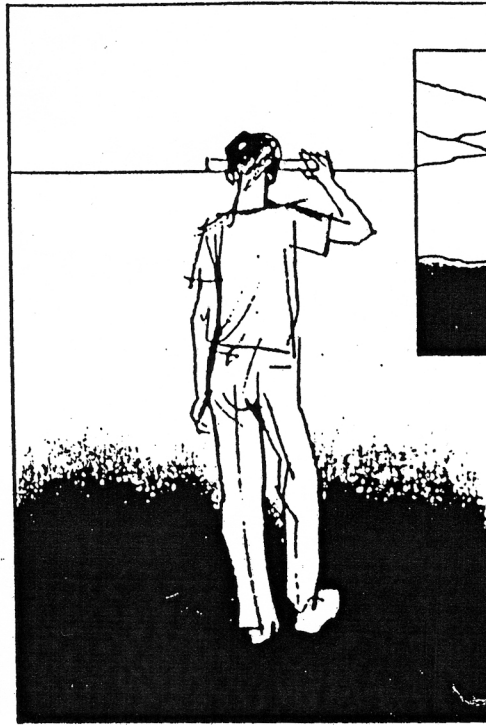
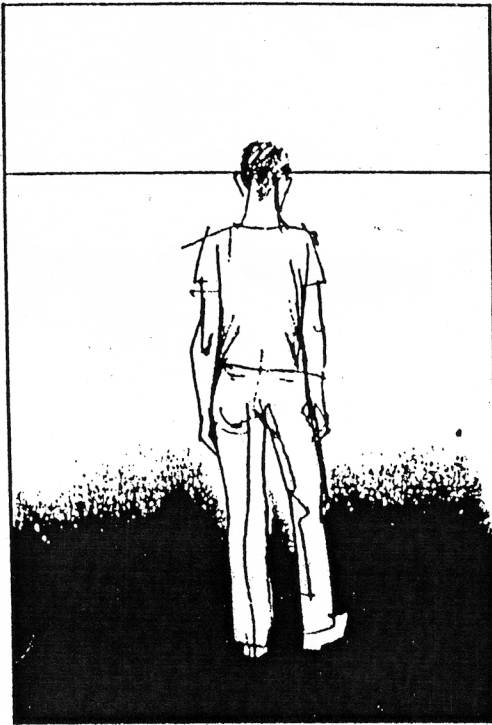
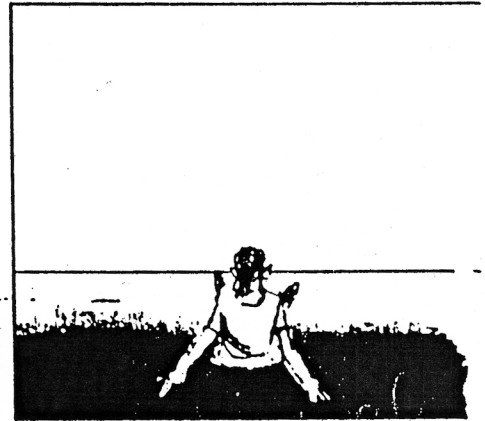
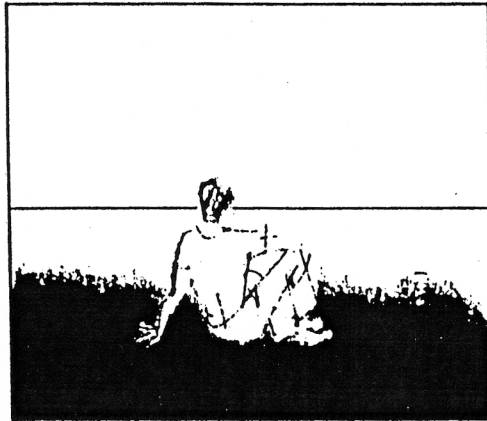
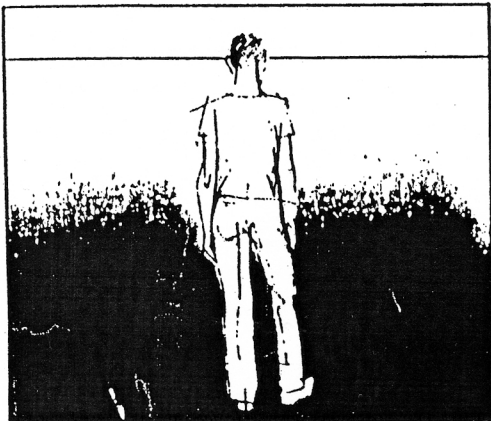


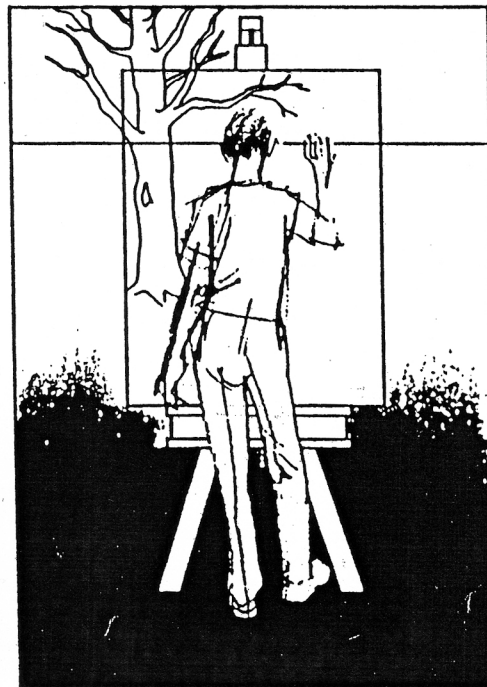
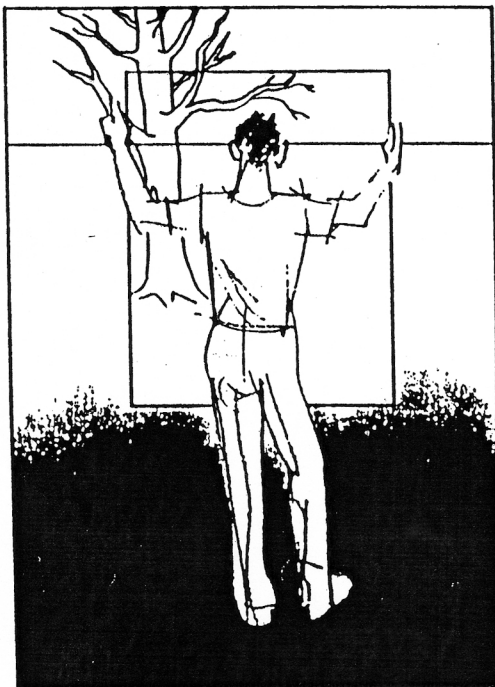
De horizon loopt ter hoogte van de oogte van de zeespiegel. Als je aan de kust staat, kun je dit nagaan door een liniaal op ooghoogte te houden. Je zult ontdekken dat de horizon daarmee samenvalt. Aan land echter, is de horizon gewoonlijk verborgen achter de oneffenheden van het landschap, maar ook dan kun je nagaan waar hij loopt en hem op je tafereel intekenen.



Hierboven kun je ter hoogte van de zeespiegel de horizon zien, die achter de kustlijn aan beide kanten doorloopt.

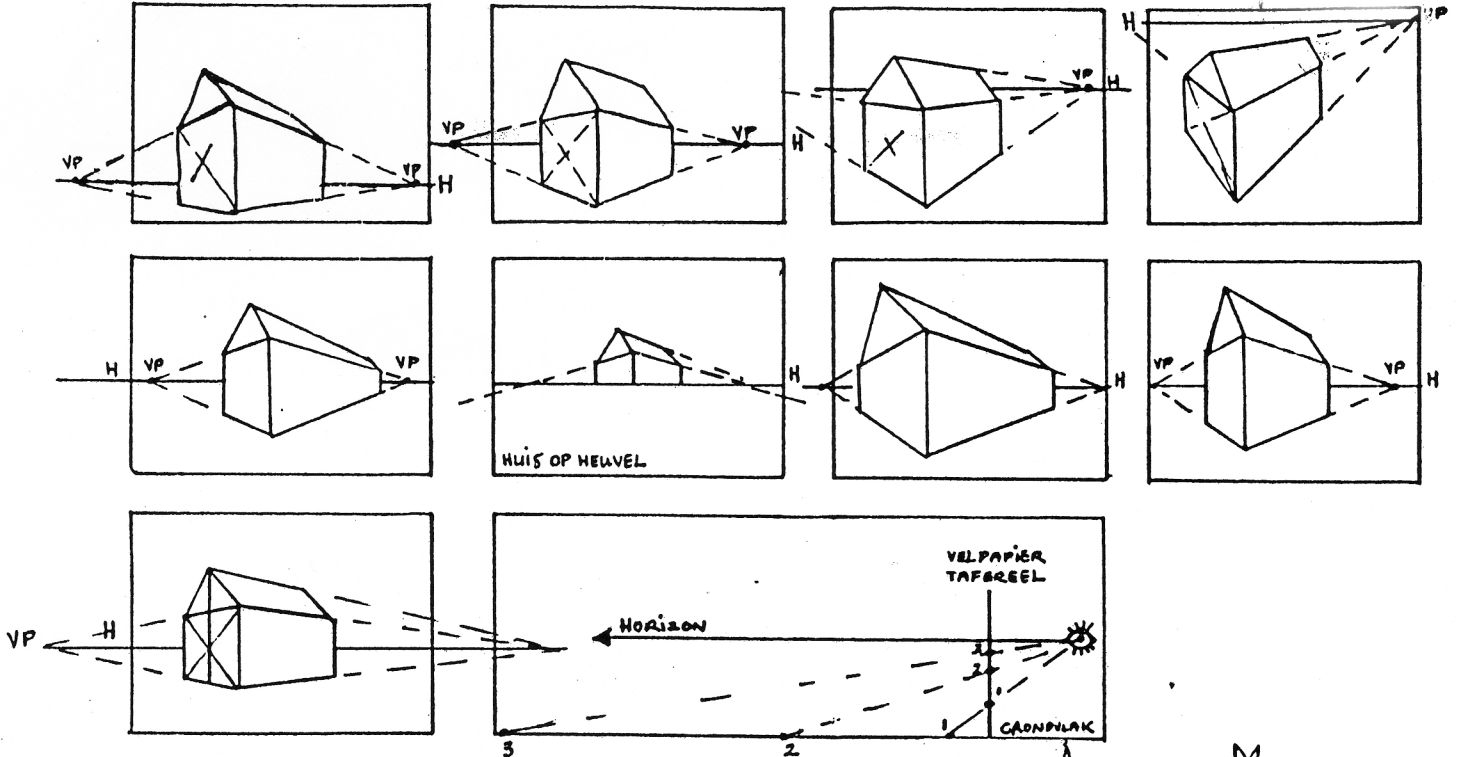


De drie illustraties hierboven laten zien hoe je de horizon kunt veranderen. Hoe hoger je gaat staan, des te meer kun je van het grondvlak zien en des te hoger zal de horizon komen te liggen. Je kunt dit voor jezelf in verschillende posities uitproberen. De ooghoogte die je kiest wordt bepaald door de eisen die het onderwerp stelt.



Het tafereel is te vergelijken met een glasplaat die je rechtop houdt tussen jezelf en het onderwerp. Wat je door dit vlak ziet, breng je over op je tekenbord. De eerste stap is het aanbrengen van de horizon.

INVLOED VAN DE PLAATS VAN DE HORIZON



HUIS OP HEUVEL

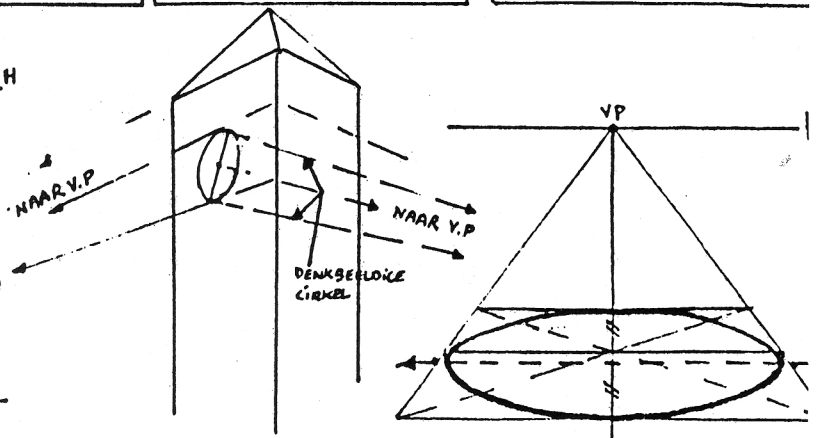
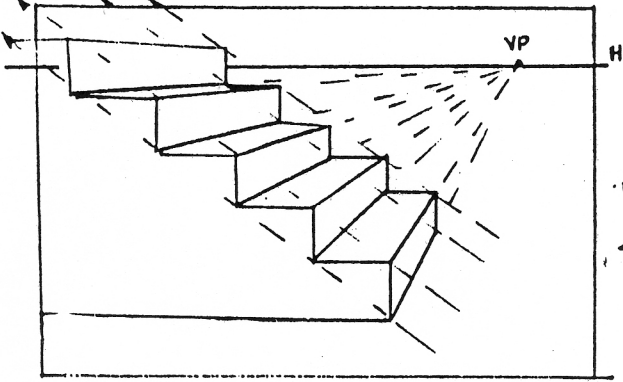
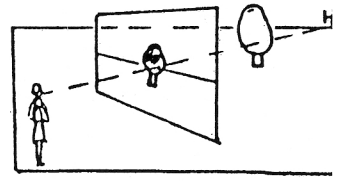
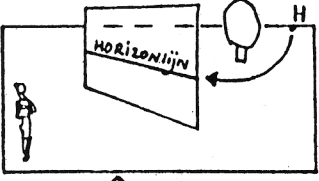
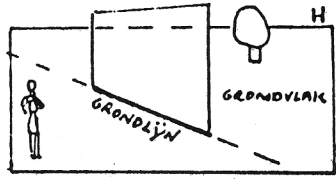
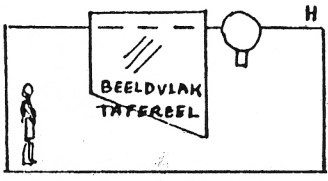
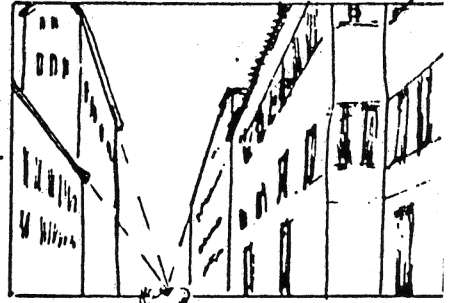
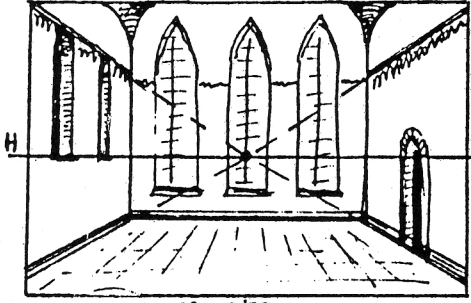
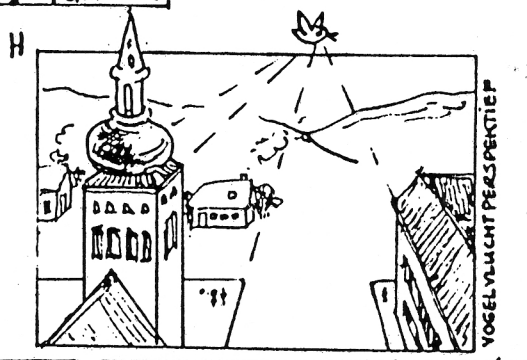
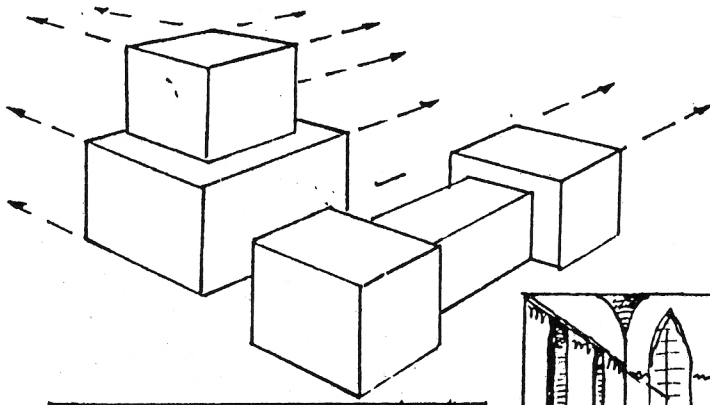
VELPAPIER  
TAFEREEL

HORIZON

GRONDVLAK

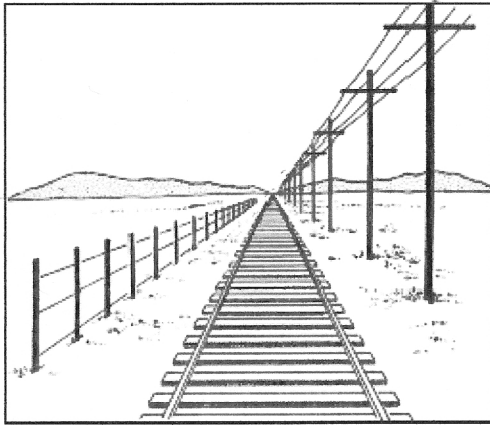
3

2

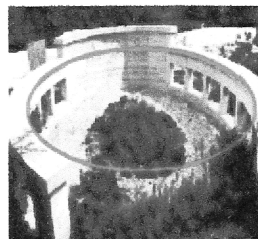
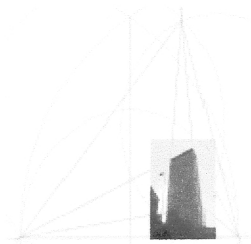
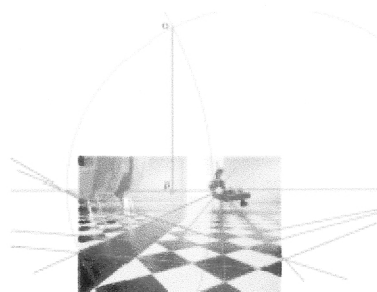
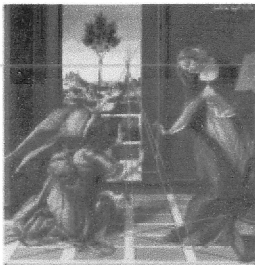


Wat is perspectief?

Perspectief tekenen is de 'kunst' om een ruimte op een plat vlak af te beelden. Dat is een hele kunst omdat het eigenlijk niet kan, zonder heel veel informatie te verliezen. Bij een perspectieftekening is er 1 plaats waar je je oog moet houden zodat je een maximaal 'ruimtelijk' effect ervaart.

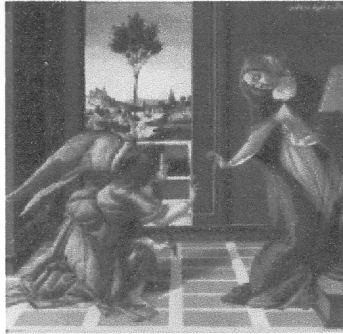


Hieronder zie je daar een paar voorbeelden van:



Wat is het verschil tussen eenpuntperspectief en tweepuntperspectief?

Hieronder zie je van beide een voorbeeld:



Links (eenpuntperspectief) zie je in de tegelvloer twee (hoofd)richtingen aangegeven. Eén richting is echter evenwijdig aan het 'tafereel'. De lijnen van de andere richting komen samen in één punt op de horizon.

Rechts (tweepuntperspectief) zie je in de tegelvloer twee (hoofd)richtingen waarvan de lijnen van elke richting samenkomen in een punt op de horizon. Op die manier heb je twee verdwijnpunten.